



LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO HA SANCIONADO EL SIGUIENTE

DECRETO (N° 37.318)

Concejo Municipal:

Visto: Que la Municipalidad de Rosario a través de la Secretaría de Cultura y Educación-Centro Audiovisual de Rosario- y la Secretaría de Promoción Social- Dirección de Gerontología Municipal- han logrado instalar un encuentro en el que los adultos mayores son los protagonistas.

Que se trata del *Festival de Cine para la Tercera Edad "Una Mirada Mayor"*; propuesta cultural que tiene por objetivos brindar un hábito de inclusión cultural, abrir un espacio de encuentro y reflexión para los adultos mayores, en tanto actividad tendiente a mejorar la calidad de vida de esta población, acercar la dinámica del Cine-Debate como una modalidad privilegiada de manifestación de la cultura y generar un espacio de debate sobre problemáticas sociales a partir de los elementos que brindan las películas que se proyectarán en el festival.

Que se presentan como una cita para que los adultos mayores puedan reencontrarse con producciones cinematográficas destacadas y sus protagonistas y,

Considerando: Que en el marco del 7to Festival de Cine para la Tercera Edad "Una Mirada Mayor", Rosario contará con la visita de **Graciela Borges, Juan José Jusid y Susú Pecoraro** entre otros distinguidos actores y actrices de renombre nacional.

Que dichos artistas cuentan con una vasta trayectoria, a saber:

Graciela Borges

Destacada por su talento y belleza, es considerada una de las "*grandes divas del cine argentino*". A lo largo de su exitosa carrera realizó más de 50 filmes, convirtiéndose en una de las actrices más importantes de nuestro país.

En el año 2006 fue distinguida por la revista Vogue, de Francia, como "*la gran actriz de cine argentino*".

Se destacó también en televisión, radio y teatro; trabajó con directores de la talla de Leopoldo Torre Nilson, Hugo del Carril, Manuel Antín, Mario Soffici, Lucas Demare, Fernando Ayala, Luis Saslavsky, Alejandro Doria, Ricardo Wullicher, Javier Torre, Lucrecia Martel, Leonardo Favio y Daniel Burman.

Hizo pareja en películas con los principales actores del cine de nuestro país destacándose especialmente sus actuaciones con Lautaro Murúa y Alfredo Alcón, además de Alberto de Mendoza, Jorge Salcedo, Federico Luppi, Walter Vidarte, Luis Brandoni, Duilio Marzio y Rodolfo Bebán.

En televisión se destacó en *Tres destinos*, dirigida por María Herminia Avellaneda en 1966, *Alta Comedia (TV)*.

En 2011, participó en el capítulo final de la popular telecomedia *El hombre de tu vida*; y en el mismo año fue galardonada con el Premio Konex de Platino 2011 en la categoría de Actriz de Cine

Además ha recibido el premio *Cóndor de Plata 2001 por La ciénaga. Festival de Cine de Bogotá 1987* por *Pobre mariposa*, y *Concha de Plata 1971 por Crónica de una señora*, entre otros premios.

Susú Pecoraro

Egresada del Conservatorio de Arte Dramático, Susú Pecoraro es considerada una de las grandes actrices argentinas. A lo largo de su exitosa carrera realizó casi una veintena de películas y protagonizó grandes éxitos tanto televisión como teatrales.

En 1977, al poco tiempo de terminar sus estudios, empezó a trabajar en numerosos unitarios y telenovelas. Su primera participación en cine fue en el film *Allá lejos y hace tiempo (1978)*. Luego realizó *Mis días con Verónica, Señora de nadie y El arreglo*.

En 1984 protagonizó *Camila*, el film dirigido por María Luisa Bemberg en el que compartió cartel con el español Imanol Arias. A esta película, que fue nominada al Oscar como Mejor película extranjera en 1985, le siguieron *Tacos altos (1985)*, *Los amores de Kafka (1987)*, *Sur (1988)*, *¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar? (1992)*, *Las cosas del querer (2ª parte) (1995)*, *La balada de Donna Helena (mediometraje, 1995)*, *Historias clandestinas en La Habana (1997)*, *Roma (2004)*, *18-J (2004)*, *Cara de queso -mi primer ghetto- (2006)* y *Verdades verdaderas (2011)*.

Protagonizó en teatro *Yo argentino (1976)*, *El cuarto de Verónica (1977)*, *Nosotros dos somos tres (1980)*, *Vanidades (1980)*, *Sin testigos (1989)*, *El taller del orfebre (1981)*, *Orinoco (1991)*, *La noche de la Iguana (1995)*, *Monólogos de la vagina, Porteñas (2003)* y *La Duda (2006)*; y en televisión *Hombres en pugna (ATC, 1980)*, *No quiero resignarme (Canal 13, 1982)*, *Apasionada*

(1993), *Alta Comedia* (1995-1996) y coprotagonizó en *El león y la rosa* (Canal 13, 1979), *Compromiso* (1983), *Cuentos para ver* (1984), *Laura y Zoe* (1998), *Culpables* (2001) y *Mujeres de nadie* (2007), entre otras series y unitarios.

A lo largo de su carrera ha recibido numerosos premios, entre ellos: *Premio a la mejor actriz por Camila*, otorgado en el Festival Karlovy Vary (Checoslovaquia, 1984); *Premio Coral a la mejor actriz por Camila* (La Habana, Cuba, 1984); Premio del Público por Camila (Biarritz, 1984); Premio Prensario por Camila (1984-1985), *Premio Platea '83* (Venado Tuerto, Provincia de Santa Fe), *Premio Mejor Actriz del Cine Español en Francia* (2005), *Premio Clarín Espectáculos* (2004 y 2007), *Premio Martín Fierro* (2007), etc.

Juan José Jusid

Director de Cine, guionista, titiritero, actor y fotógrafo.

Empezó su carrera profesional como actor, manejador de marionetas y fotógrafo en la década del 1960 en la Asociación de Directores de Cortos.

Los años sesenta, que conocieron la saludable renovación en varios frentes de la cinematografía argentina fueron para Jusid bien pródigos: fundó Producciones Sur, la primera de sus empresas netamente filmicas que se dedicaría mayormente a la publicidad.

Su ópera prima cinematográfica fue *Tute cabrero* (1968) con guión del dramaturgo Roberto Cossa y música de Tata Cedrón con la actuación de Pepe Soriano y Luis Brandoni.

Luego de realizar *La fidelidad*, en 1970, con Brandoni y Héctor Alterio, Jusid arriba a su segundo gran momento, en 1974, cuando se asocia a Leopoldo Torre Nilsson para producir *Boquitas pintadas*, posteriormente también produce y dirige *Gauchos judíos*, inspirada en la novela homónima de Alberto Gerchunoff y protagonizada por Pepe Soriano, Dora Baret, Víctor Laplace, Luisina Brando y China Zorrilla,

En 1976 dirige "*No toquen a la nena*", con Norma Aleandro, Julio Chaves y Lautaro Murúa.

En la década del ochenta dirige clásicos del cine nacional como *Asesinato en el senado de la nación* (1984) y *Made in Argentina* (1986) uno de los primeros filmes que se atrevió a retratar el exilio externo y el interno durante los años de la dictadura militar.

Entre otras de sus películas que dejaron huellas en la memoria colectiva de los argentinos se destacan *¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?* (1992) con Oscar Martínez y Susú Pecoraro, *Bajo bandera* (1997) con Miguel Ángel Sola y Federico Luppi, *Esa maldita costilla* (1999) con Susana Giménez, Luis Brandoni, Betiana Blum y Rodolfo Ranni, *Papá es un ídolo* (2000) con Guillermo Fanchella, y *Apasionados* (2002) con Pablo Echarrí y Nancy Duplaa.

Dueño de una prolífica carrera cinematográfica, ganador de numerosos premios internacionales y director de los más importantes actores de nuestro cine, es un honor contar con la visita de Juan José Jusid a nuestra ciudad.

Por todo lo expuesto se eleva para su aprobación el siguiente proyecto de:

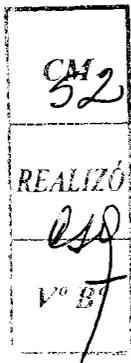
DECRETO

Artículo 1º.- Declárase a la Sra. **Susú Pecoraro** visitante distinguida de la ciudad de Rosario, por su labor y trayectoria en beneficio de la Cultura.

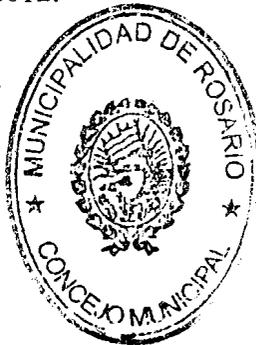
Art.2º.- La mencionada distinción será entregada por el Concejo Municipal de la Ciudad de Rosario en el marco del **7to Festival de Cine para la Tercera Edad "Una Mirada Mayor"** el día 12 de Mayo en el Teatro La Comedia de nuestra ciudad.

Art. 3.- Comuníquese a la Intendencia con sus considerandos, publíquese y agréguese al D.M.

Sala de sesiones, 10 de mayo de 2012.-




Dr. Marcelo Marchionatti
Secretario General Parlamentario
Concejo Municipal De Rosario




Cjal. Miguel Zamarrón
Presidente
Concejo Municipal de Rosario

///sario, 17 de mayo de 2012

CUMPLASE, COMUNÍQUESE, Y DESE A LA DIRECCIÓN
GENERAL DE GOBIERNO.


HORACIO J. RIOS
Secretario de Cultura y Educación
MUNICIPALIDAD DE ROSARIO




Dra. MÓNICA FEIN
Intendente
Municipalidad de Rosario