

## **Perfil del puesto:**

### **Misión**

---

Enseñar a los/las alumnos/as la técnica instrumental y el repertorio del Piano, incentivando una actitud creativa y abierta hacia la música en todas sus formas.

### **Funciones**

---

- Capacitar al alumnado técnicamente, de modo que pueda abordar la literatura específica del instrumento.
- Profundizar en los elementos expresivos de la música, así como en los diversos aspectos estilísticos que componen el repertorio instrumental.
- Promover la participación de los/as alumnos/as en audiciones y clases abiertas.
- Incentivar a los/as alumnos/as a formar parte de actividades camarísticas.
- Planificar el desarrollo de la asignatura de acuerdo a los lineamientos trazados por la Dirección de la Escuela.
- Integrar mesas examinadoras.
- Registrar la asistencia de alumnos/as e indagar sobre sus inasistencias.
- Realizar reuniones de padres, cuando se trate de alumnos/as niños/as o adolescentes, de carácter informativo y conceptual.
- Concurrir a reuniones, ensayos y otras actividades ligadas al funcionamiento de la Escuela.

### **Competencias**

---

#### **Competencias Ético Institucionales**

- Compromiso con el/a Ciudadano/a.
- Compromiso con el Ámbito Público.
- Compromiso Institucional.
- Ética.
- Justicia.

**Competencias Técnico Profesionales:** Conocimientos de la estructura municipal, de la organización y funcionamiento de la Escuela Municipal de Música "Juan Bautista Massa".

- Aptitud docente para transferir los conocimientos propuestos.
- Buena dinámica y preparación en el desarrollo de la clase.
- Adecuación de los saberes al nivel de los alumnos.
- Manejo de grupo y resolución de conflicto.
- Creatividad.



*Municipalidad de Rosario*

- Tener integridad y proceder de acuerdo a las políticas y normas establecidas.
- Acreditar una conducta honesta y profesional y disposición para dar a conocer de forma clara y precisa la gestión del área a su cargo.
- Practicar un estilo de liderazgo suficientemente flexible como para adaptarse a las circunstancias cambiantes de la Escuela.

#### **Competencias Actitudinales:**

- Liderazgo.
- Potenciación.
- Valoración, respeto y defensa de las manifestaciones artísticas del entorno.
- Reflexión crítica de los productos obtenidos en relación a las estrategias utilizadas.
- Valoración del trabajo corporativo para elaboración de las producciones artísticas.
- Amplio espíritu de colaboración.
- Actitud de apertura y flexibilidad respecto de las nuevas tendencias que se dan continuamente en la cultura.

#### **Requisitos para el Concurso**

- 
- **Formación (mínima excluyente):** Estudios específicos instrumentales y musicales en general, con especial consideración de la trayectoria académica; título habilitante de nivel terciarios y/o universitario, o excepcionalmente, experiencia específica que permita suplir el título de grado requerido que en opinión del jurado hagan al cargo.
  - **Amplia disponibilidad horaria y disposición para cumplir funciones inherentes al cargo en otros espacios de la Secretaría de Cultura y Educación.**
  - **Experiencia como instrumentista:** Se tendrá en cuenta la experiencia solista, camarística y orquestal, así como toda otra experiencia instrumental de relevancia.
  - **Experiencia y capacitación docente:** Se tendrá en consideración la actividad pedagógica específica así como los cursos que puedan haberse realizado en tal sentido.